

Fra piume di struzzo e guêpière

IL FENOMENO VINTAGE CHE STA
CONQUISTANDO TUTTI. E VOI, SIETE
AGGIORNATI SUL BURLESQUE?

di Laura Cardillo

Più che una moda, uno stile di vita. Definire il **Burlesque** è complicato perché è ricco di sfaccettature. Qualche male informato vi dirà che si tratta di "spogliarelli", ma il *Burlesque* è ben altro...

Lontane origini

La tradizione affonda le radici nel 19esimo secolo, come spettacolo popolare che parodiava le abitudini e i passatempi dell'aristocrazia con qualche donna meno vestita del solito. "Burlesque" appunto, un momento di divertimento per adulti, basato su scene comiche tratte dall'attualità e qualche intermezzo erotico ("erotico" per il tempo, oggi "puritano"!).

Un fenomeno per lo più statunitense che vide esplodere figure come **Lydia Thompson** che con la sua compagnia *British Blondes* portò il suo show in calzamaglia, in tournée da New York a molte altre città americane.

Sebbene le artiste fossero poco vestite, lo striptease vero e proprio prese piede più tardi, in particolare con **Mae West**, scrittrice, autrice, attrice, musa anche di **Dali** (fu lei a ispirare il *Divano* a forma di labbra) la quale portò in teatro lo spettacolo "Sex", basato su testi sagaci e battute a doppio senso.

Dopo duri anni di censure e chiusure di nightclub, però le eroine del *Burlesque* diventarono più che altro splendidi corpi per riviste maschili.

Negli anni '60 il fenomeno però tornò alla ribalta: in pochi anni divennero celebri nomi di favolose artiste che si spogliavano sì, ma con ironia e sensualità al tempo stesso.

Le diverse artiste personalizzano ogni performance in modo audace ma divertente

Erano **Dixie Evans**, **Gipsy Rose Lee**, **Tempest Storm**, ma anche un'icona sexy come la mitica pin up **Bettie Page**.

Il fenomeno oggi

Proprio Bettie Page è l'icona più omaggiata dal *Burlesque*. Ma oggi le star si chiamano **Dirty Martini**, **Angie Pontani** e, la più celebre fra tutte, **Dita Von Teese**.

Con il fenomeno della moda Vintage negli anni '90 si è andati a riscoprire il passato e i trend più stravaganti fra cui appunto quello del *Burlesque*. Evidentemente non una moda passeggera, se ne stiamo parlando anche ora. Anzi il fenomeno è vivo più che mai.

È il *neo Burlesque*.

L'ironia è la chiave degli spettacoli, un'ironia autoreferenziale con cui le artiste si esibiscono mischiando i generi più diversi: il gotico, il punk, il rockabilly e personalizzando ogni performance in modo audace, ma divertente.

Le ballerine ripropongono esibizioni che si rifanno a quelle tradizionali degli anni '20, '30 e '40, per lo più parodiandole: dalla musica (spesso brani dell'epoca), passando alle acconciature (cotonatissime e coloratissime), per arrivare ai favolosi abiti e agli studiattissimi accessori. Si spinge sull'eccesso, ma non sul versante della nudità, bensì su quello dello spettacolo, al limite del kitsch, ma che a volte comprende esibizioni illusioniste, circensi e comiche.

E se pensate che siano solo delle malate di protagonismo, vi sbagliate: le "ballerine" di *Burlesque* sono imitatissime e apprezzatissime, dagli uomini che restano ammaliati dalle performance sexy, ma anche dal pubblico femminile. Esistono addirittura corsi di *Burlesque* per "donne normali" che vogliono cimentarsi con questa arte seduttiva e mettersi in gioco.

L'onda retrò ha contagiato anche artiste del calibro di **Madonna, Lady Gaga, Katy Perry** e a celebrarne il successo mondiale è uscito in questi giorni in America - in Italia arriverà a febbraio - il film omonimo con **Cher e Christina Aguilera**.

E la passione per il *Burlesque* sta conquistando anche i locali serali. A Milano, ad ottobre, alla *Casa della Musica Salon Parisien*, è stato inaugurato il primo palcoscenico dedicato al *Burlesque*. Dopo Parigi, Londra, Berlino, New York anche Milano ha un luogo in cui poter ammirare le migliori *burlesquer* del mondo e dove poter ritrovare il già noto format *Royal Burlesque Revue*, che da sempre riscontra grande successo.

Miss Polly Rae è stata la protagonista dell'apertura, insieme ad altre splendide performer come **Vicky Butterfly, Lada RedStar, Lady Flo**.

Un appuntamento fisso di due sabati al



Dita Von Teese

meese, con lo scopo di dar vita ad un vero e proprio *Tempio del Burlesque* e della cultura retrò. Una programmazione di volta in volta sorprendente e creativa, che nasce da un accurato studio della cultura vintage e retro-chic, che coinvolge anche il mondo musicale proponendo selezionate band internazionali e Dj set esclusivi.

Il "Royal Burlesque Revue", firmato da **Voodoo De Luxe**, Agenzia dedicata al mondo del *Burlesque*, rappresenta un momento di intrattenimento dove il pubblico stesso può diventare parte integrante dello show. All'ingresso infatti c'è una selezione dei migliori *dress code* a tema darà il via a sfilate incredibili per creare, stravolgere e mettere in discussione i diktat della moda. Tirate fuori piume di struzzo e reggicalze: *il 2010 è l'anno del Burlesque!* ♦

Un appuntamento fisso per dar vita ad un 'Tempio del Burlesque'



Polly Rae by Luigi Moro

I MUST

LA MUSA: BETTIE PAGE

L'ICONA: DITA VON TEESE

IL FILM: 'BURLESQUE' DI STEVEN ANTIN

LE SCUOLE: BURLESQUE SCHOOL DI MILANO

E L'ACCADEMIA DELL'ARTE BURLESQUE

DEL MICCA CLUB DI ROMA

IL PROGRAMMA: 'LADY BURLESQUE' TALENT SHOW

IN ONDA DA MARZO SU SKY UNO



Lady Flo by Luigi Moro



Dress code per i clienti